

Ethik und Ästhetik in KI- generierten Filmen

Eggy Baswara Putra



A story...

WGAW

**WRITERS GUILD
OF AMERICA WEST**

www.wga.org



In 1954 gegründet



1960 Streik

2007 Streik



2023 Streik

Ziele des Streiks



- Steigerung der Finanzierung und Arbeitsplatzsicherheit für Autoren.
- Vergrößerung der Schreibräume.
- Beschränkung des Einsatzes künstlicher Intelligenz im Schreibprozess.
- Verhinderung des Ersatzes von Schauspielern am Set durch KI.

Ästhetik im Film in Bezug auf KI



“Als wir uns an die KI-Anbieter wandten, war das ein Teil davon - es kam direkt aus der Identität der formwandelnden Skrull-Welt, verstehen Sie? Wer hat das getan? Wer ist das?”

Ali Selim, Regisseur von Marvel's Secret Invasion.

Der Einsatz von KI trägt zu einem **unmenschlichen** Gefühl bei.

Ästhetik im Film in Bezug auf KI

“.. Aus irgendeinem Grund fiel es mir schwer, sie auszuschneiden. Also habe ich es auf Runway (KI-Werkzeug) verwendet, und es hat mir den perfekten Ausschnitt geliefert. Ich erhielt einen schönen, sauberen Schnitt, mit dem ich meinen Hintergrund erstellen und alles verfolgen kann .. Das (KI-Werkzeug) erspart es mir, 95% der Sache herauszuschneiden und nur einen kleinen Teil zu machen ..”

Evan Halleck, VFX-Künstler von
Everything Everywhere All at Once



Quelle: A24

Bilder generiert mit Bing, prompted by Eggy Baswara Putra

Vgl. Bharakar, Everything Everywhere All At Once: How AI is Revolutionizing Filmmaking, (2023), <https://medium.com/@TheTechTrailblazer/everything-everywhere-all-at-once-how-ai-is-revolutionizing-filmmaking-173bf19d32be>

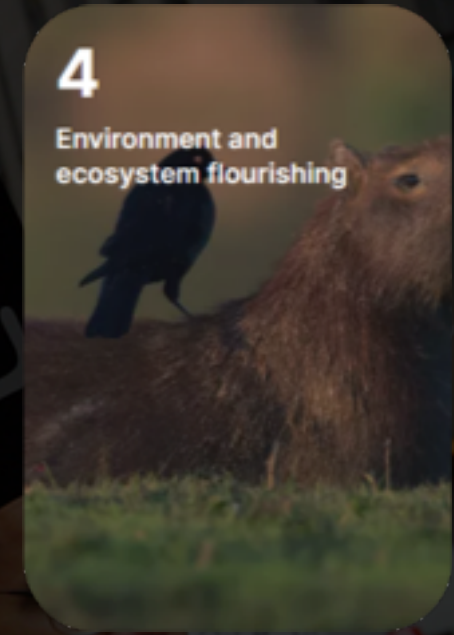
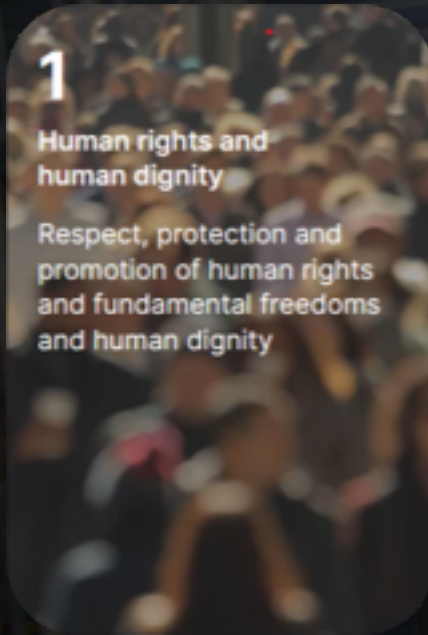
Ästhetik im Film in Bezug auf KI



Wo liegt die Grenze?

Die Grenze des Einsatzes von KI wird durch vier Kernwerte definiert.

Vier Kernwerte des Einsatzes von KI



Quelle: UNESCO

Vier Kernwerte des Einsatzes von KI

1

Human rights and human dignity

Respect, protection and promotion of human rights and fundamental freedoms and human dignity

Kein menschliches Wesen und keine menschliche Gemeinschaft darf geschädigt werden, weder physisch, wirtschaftlich, sozial, politisch, kulturell oder geistig, noch untergeordnet werden in irgendeiner Phase des Lebenszyklus von KI-Systemen. Während des gesamten Lebenszyklus von KI-Systemen sollte die Lebensqualität der Menschen verbessert werden.

Ethics Canvas als Ethics Tools










The ADAPT Centre for Digital Content Technology is funded under the SFI Research Centres Programme (Grant 13/RC/2106) and is co-funded under the European Regional Development Fund .

Ethics Canvas

Project Title:

Date:

Ethics Canvas v1.8 - ethicscanvas.org © ADAPT Centre & Trinity College Dublin & Dublin City University, 2017.

<p>Individuals affected</p> <p>Identify the types or categories of individuals affected by the product or service, such as men/women, user/non- user, age-category, etc.</p> <p> 1</p>	<p>Behaviour</p> <p>Discuss problematic changes to individual behaviour that may be prompted by the application e.g. differences in habits, time-schedules, choice of activities, people behaving more individualistic or collectivist, people behaving more or less materialistic.</p> <p> 3</p>	<p>What can we do?</p> <p>Select the four most important Ethical impacts you discussed. Identify ways of solving these Impacts by changing your project's product/service design, organisation.Or by providing recommendations for its use or spelling out more clearly to users the values driving the design</p> <p>4  9</p>	<p>Worldviews</p> <p>Discuss how the general perception of somebody's role in society can be affected by the project,</p> <p> 5</p>	<p>Groups affected</p> <p>Identify the collectives or communities, e.g. groups or organisations, that can be affected by your product or service, such as environmental and religious groups, unions, professional bodies, competing companies and government agencies, considering any interest they might have in the effects of the product or service.</p> <p> 2</p>
<p>Relations</p> <p>Discuss problematic differences in individual behaviour such as differences in habits, time-schedules, choice of activities, etc</p> <p> 4</p>		<p>Group Conflicts</p> <p>Discuss the impact on the relationships between the groups identified, e.g. employers and unions</p> <p> 6</p>		
<p>Product or Service Failure</p> <p>Discuss the potential negative impact of your product or service failing to operate as intended, eg technical or human error, financial failure/ receivership/acquisition, security breach, data loss, etc.</p> <p> 7</p>			<p>Problematic Use of Resources</p> <p>Discuss possible negative impacts of the consumption of resources of your project, e.g. climate impacts, privacy impacts, employment impacts etc.</p> <p> 8</p>	



The Ethics Canvas is adapted from Alex Osterwalder's Business Model Canvas. The Business Model Canvas is designed by Business Model Foundry AG. This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 unported license. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>. To view the original Business Model Canvas, visit <https://strategyzer.com/canvas>.

Ethics Canvas als Ethics Tools

Ethische Canvas des Einsatzes von KI in der Filmindustrie

BETROFFENE PERSONEN <ul style="list-style-type: none">• Drehbuchautoren• VFX-Künstler• Schauspieler/-in	VERHALTEN <ul style="list-style-type: none">• Der Einsatz generativer KI im Drehbuchschreibprozess• Der zunehmende Einsatz von Bearbeitung und generativer KI beim Bearbeiten von Szenenprozessen BEZIEHUNGEN <ul style="list-style-type: none">• Es besteht die Möglichkeit eines feindseligen Verhaltens seitens der Arbeitnehmer gegenüber dem Filmstudio• Die Fähigkeiten der Arbeiter aus dem Studio werden untergraben	WAS KÖNNEN WIR TUN? <ul style="list-style-type: none">• Bevor der Einsatz von KI in der Filmindustrie entschieden wird, wird eine Diskussion durchgeführt.• Der Einsatz von KI in der Filmindustrie wird kontrolliert.• Die Verwendung von KI in der Filmindustrie ist ausschließlich als "Tools" vorgesehen.• Filmstudios sollten sich an den Grundwerten der UNESCO zum Einsatz von KI orientieren.	WELTANSCHAUUNGEN <ul style="list-style-type: none">• Der Rückgang der Zustimmungsrates aufgrund des unethischen Einsatzes von KI GRUPPENKONFLIKTE <ul style="list-style-type: none">• VFX-Künstler, Drehbuchautoren und Schauspieler könnten ihren Job verlieren, weil sie durch KI ersetzt werden könnten.• Der Einsatz von KI könnte den Arbeitswert von Stakeholder beeinträchtigen	BETROFFENE GRUPPEN <ul style="list-style-type: none">• Writers Guild of America (WGA)• Screen Actors Guild - American Federation of Television and Radio Artist. (SAG-AFTRA)• Alliance of Motion Pictures and Television Producers. (AMPTP)
PRODUKT- ODER DIENSTLEISTUNGSVERSAGEN <ul style="list-style-type: none">• Möglicherweise sieht das Endproduct "Uncanny" aus (Uncanny valley)		PROBLEMATISCHE NUTZUNG VON RESSOURCEN <ul style="list-style-type: none">• Negative Auswirkungen auf die Stakeholder. Zum Beispiel: Verringerung der Motivation der Arbeitnehmer, Zunahme des feindseligen Verhaltens der Arbeitnehmer gegenüber den Filmstudios.		



- Bewertung der Ist-Situation des ethischen Einsatzes von KI.
- Die Auswirkungen ethischer Entscheidungen visualisieren.
- Ethischer Verstoß beim Einsatz von KI in der Filmindustrie.
- Das menschliche Wohlbefinden wird gestört.
- KI ausschließlich als Werkzeuge zu nutzen und Credits an Betreiber der KI-Werkzeuge vergeben.

Schlussfolgerung

Der Einsatz von KI in der Filmindustrie muss auf ethischen Werten basieren, um ethische Verstöße zu vermeiden.



KI darf in der Filmindustrie ausschließlich als Werkzeug eingesetzt werden. Es soll die Menschenrechte und das menschliche Wohlergehen schützen.

Quellen

- <https://apnews.com/article/hollywood-ai-strike-wga-artificial-intelligence-39ab72582c3a15f77510c9c30a45ffc8>
- <https://www.wired.com/story/writers-strike-hollywood-ai-protections/>
- <https://www.wired.com/story/us-writers-strike-ai-provisions-precedents/>
- <https://www.wgacontract2023.org/>
- <https://www.unesco.org/en/artificial-intelligence>
- <https://www.vox.com/culture/23696617/writers-strike-wga-2023-explained-residuals-streaming-ai>
- <https://variety.com/2023/biz/news/sag-aftra-tentative-deal-historic-strike-1235771894/>
- <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/news/secret-invasion-intro-ai-marvel-b2362050.html>
- <https://www.forbes.com/sites/danidiplacido/2023/06/21/the-big-backlash-against-marvels-secret-invasion-explained/?sh=138f31b6344e>
- <https://www.theguardian.com/us-news/2023/may/26/hollywood-writers-strike-artificial-intelligence>
- <https://medium.com/@TheTechTrailblazer/everything-everywhere-all-at-once-how-ai-is-revolutionizing-filmmaking-173bf19d32be>



Danke für eure
Aufmerksamkeit!