



**Ethik in der KI-gestützten
Erzeugung von
Kunstwerken**

Ausgewählte soziale Auswirkungen

Bildquelle: Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Quelle

Nick Linus Kraemer
Marvin Skrzypek



GEFÄHRDUNG DER ARBEITSPLÄTZE
UND DER WERTSCHÄTZUNG VON
KÜNSTLERN DURCH GENERATIVE KI



Quelle

vgl. Mazzone & Elgammal, 2019, S. 7-8; Krause & Seidl, 2022

Bildquelle

Eugène Delacroix, „Die Freiheit führt das Volk“, Public domain, via Wikimedia Commons

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle

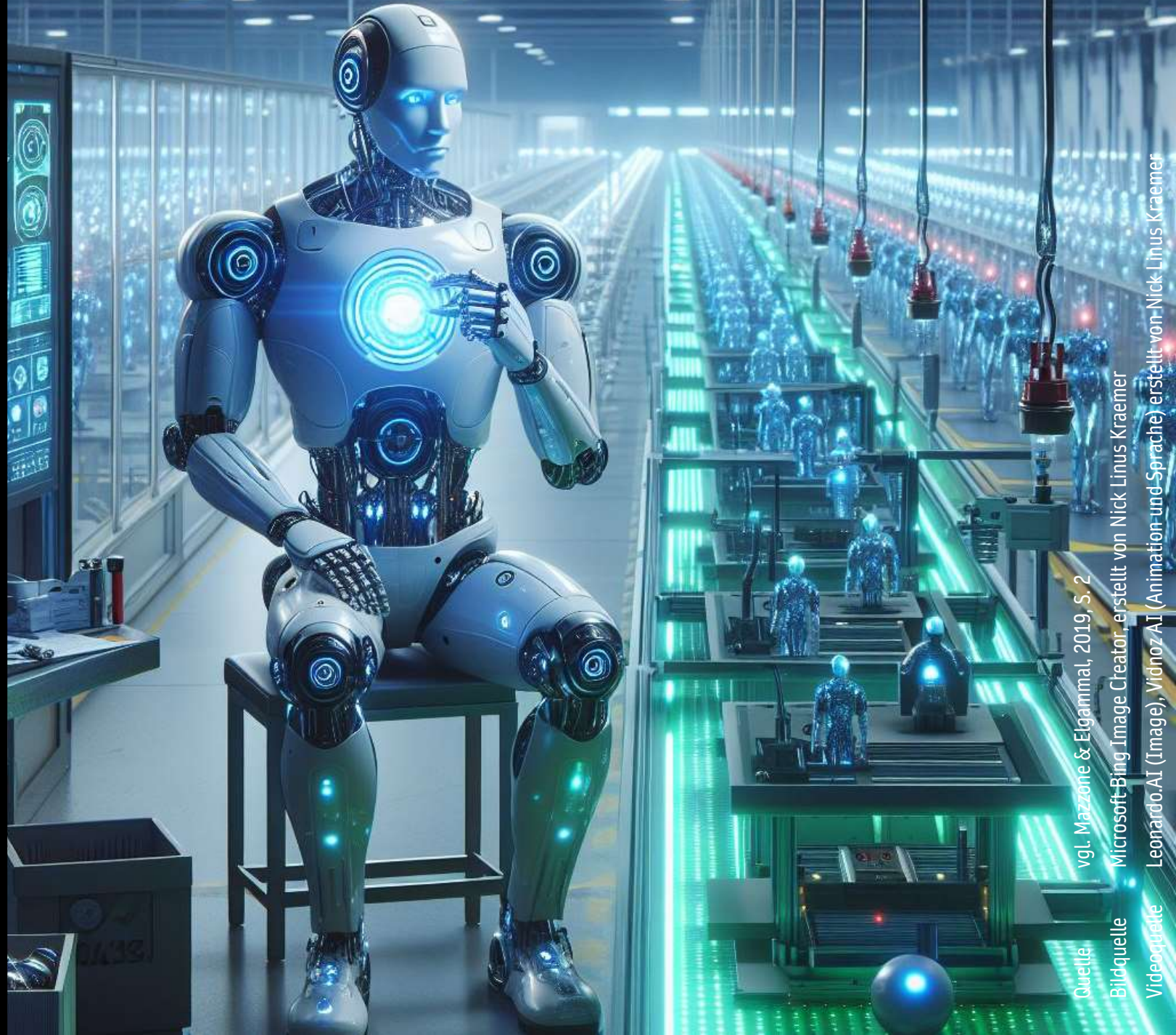
vgl. Mazzone & Elgammal, 2019, S. 7-8; Krause & Seidl, 2022

Bildquelle

Eugène Delacroix, „Die Freiheit führt das Volk“, Public domain, via Wikimedia Commons

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle:

Bildquelle

Videoquelle

vgl. Mazzone & Elgammal, 2019, S. 2

Microsoft-Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



vgl. Mazzone & Elgammal, 2019, S. 6

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer

Quelle

Bildquelle

Videoquelle



Quelle

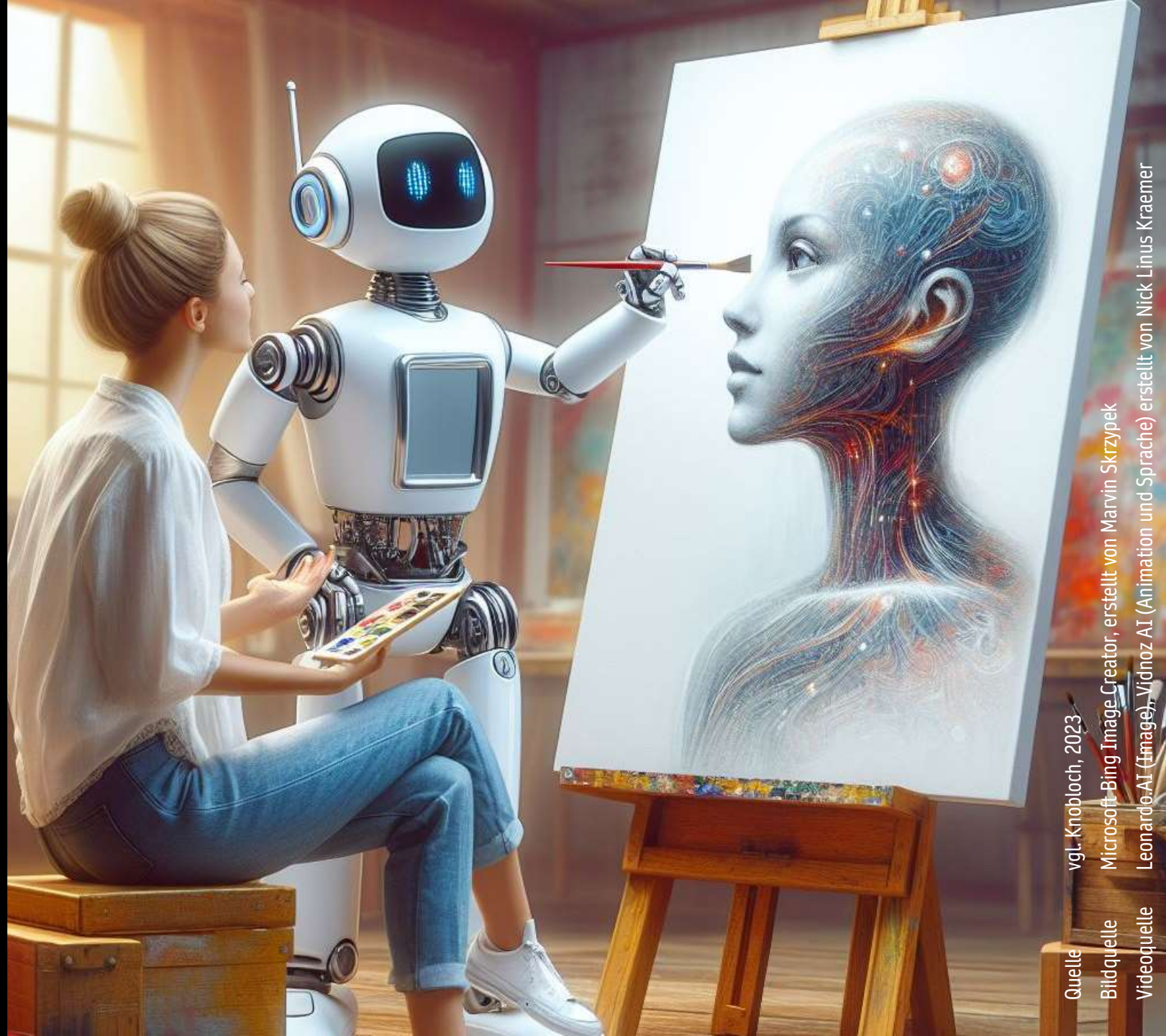
Bildquelle

Videoquelle

vgl. Willenbrock, 2021

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle

Bildquelle

Videoquelle

vgl. Knobloch, 2023

Microsoft-Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle

vgl. Baldinger, 2023

Bildquelle

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle

Bildquelle

Videoquelle

vgl. Worrich, 2022

Leonardo.AI, erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Videoquelle

Vincent van Gogh, "Vase with Twelve Sunflowers", Public domain, via Wikimedia Commons

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Videoquelle

Vincent van Gogh, "Vase with Twelve Sunflowers", Public domain, via Wikimedia Commons

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Videoquelle

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Videoquelle

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Caspar David Friedrich, „Wanderer above the sea of fog“, Public domain, via Wikimedia Commons

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle Caspar David Friedrich, „Wanderer above the sea of fog“, Public domain, via Wikimedia Commons

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Leonardo.AI, erstellt von Nick Linus Kraemer

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Leonardo.AI, erstellt von Nick Linus Kraemer

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Gustav Klimt, „The kiss“, Public domain, via Wikimedia Commons

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz.AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Gustav Klimt, „The kiss“, Public domain, via Wikimedia Commons

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Bildquelle

Videoquelle

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer





Quelle

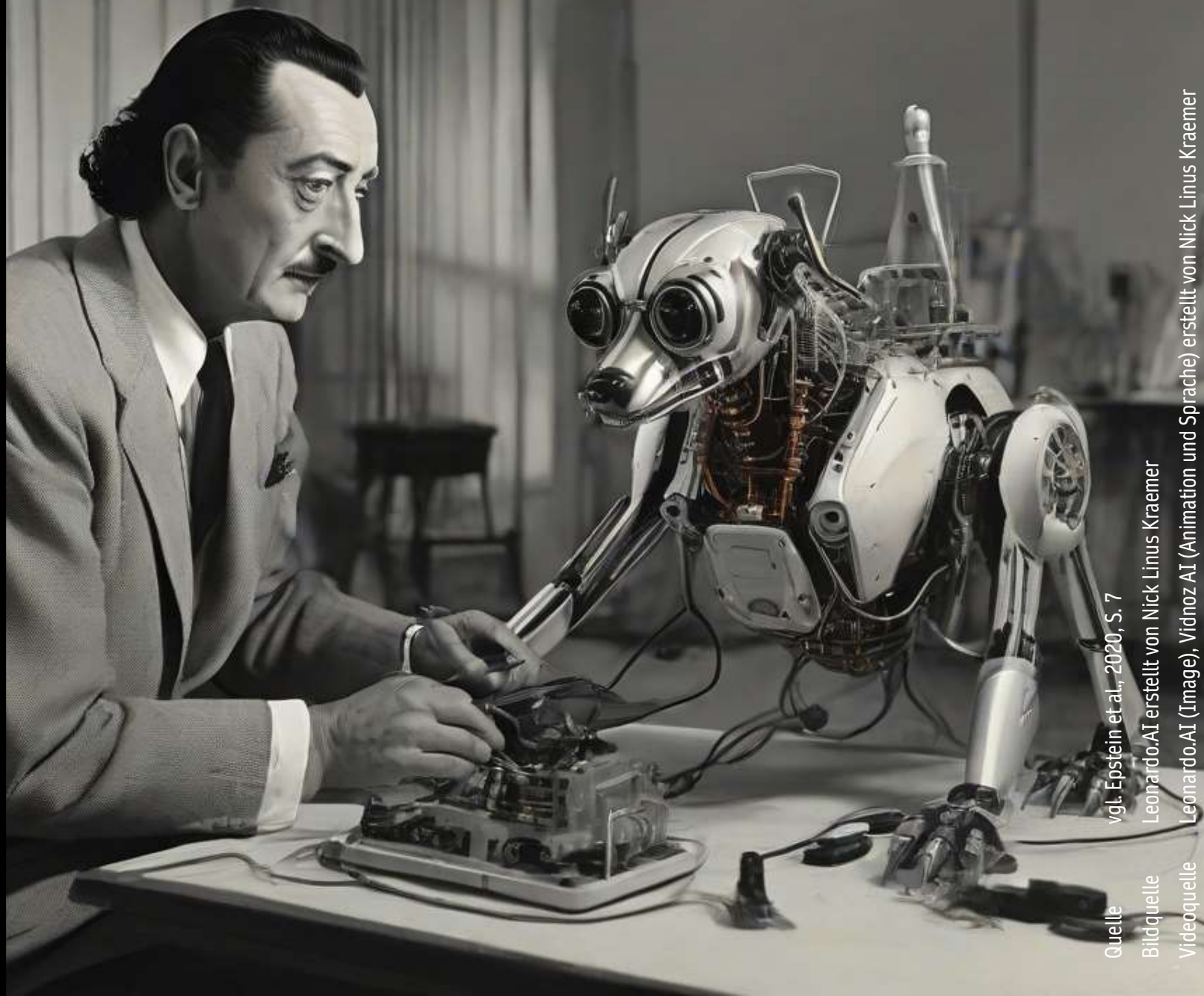
vgl. Epstein et al., 2020, S. 7

Bildquelle

Leonardo.AI erstellt von Nick Linus Kraemer

Videoquelle

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle

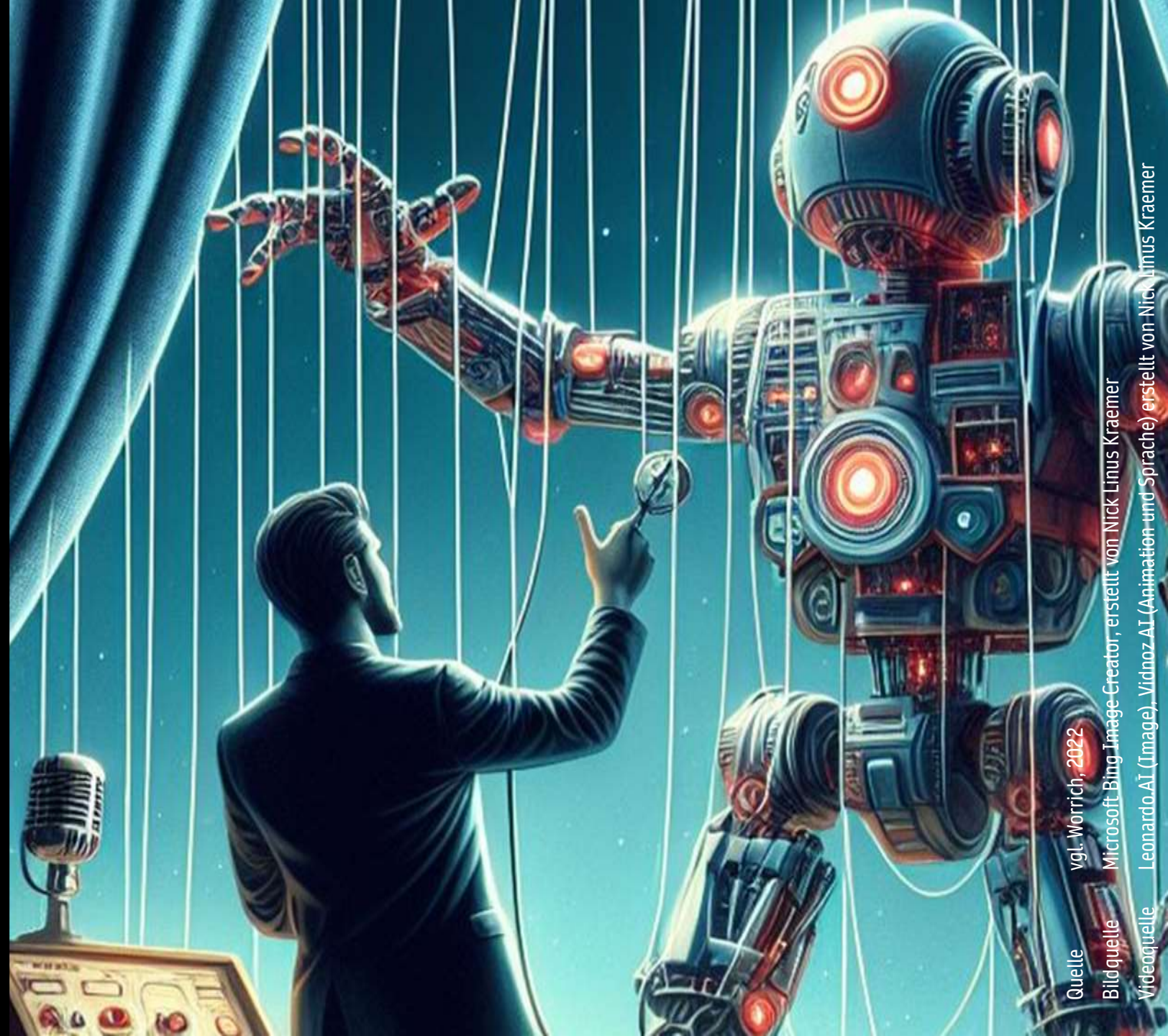
Bildquelle

Videoquelle

vgl. Epstein et al., 2020, S. 7

Leonardo.AI erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo.AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer



Quelle

Bildquelle

Videoquelle

vgl. Worrlich, 2022

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Leonardo AI (Image), Vidnoz AI (Animation und Sprache) erstellt von Nick Linus Kraemer

**AUSWIRKUNGEN GENERATIVER
KI AUF DEN TRADITIONELLEN
WERT UND DIE AUTHENTIZITÄT
VON KUNSTWERKEN**







Quelle

vgl. Messingschläger & Appel, 2023, S. 15-16; Gray et al., 2007, S. 619; Chamberlain et al., 2018, S. 177

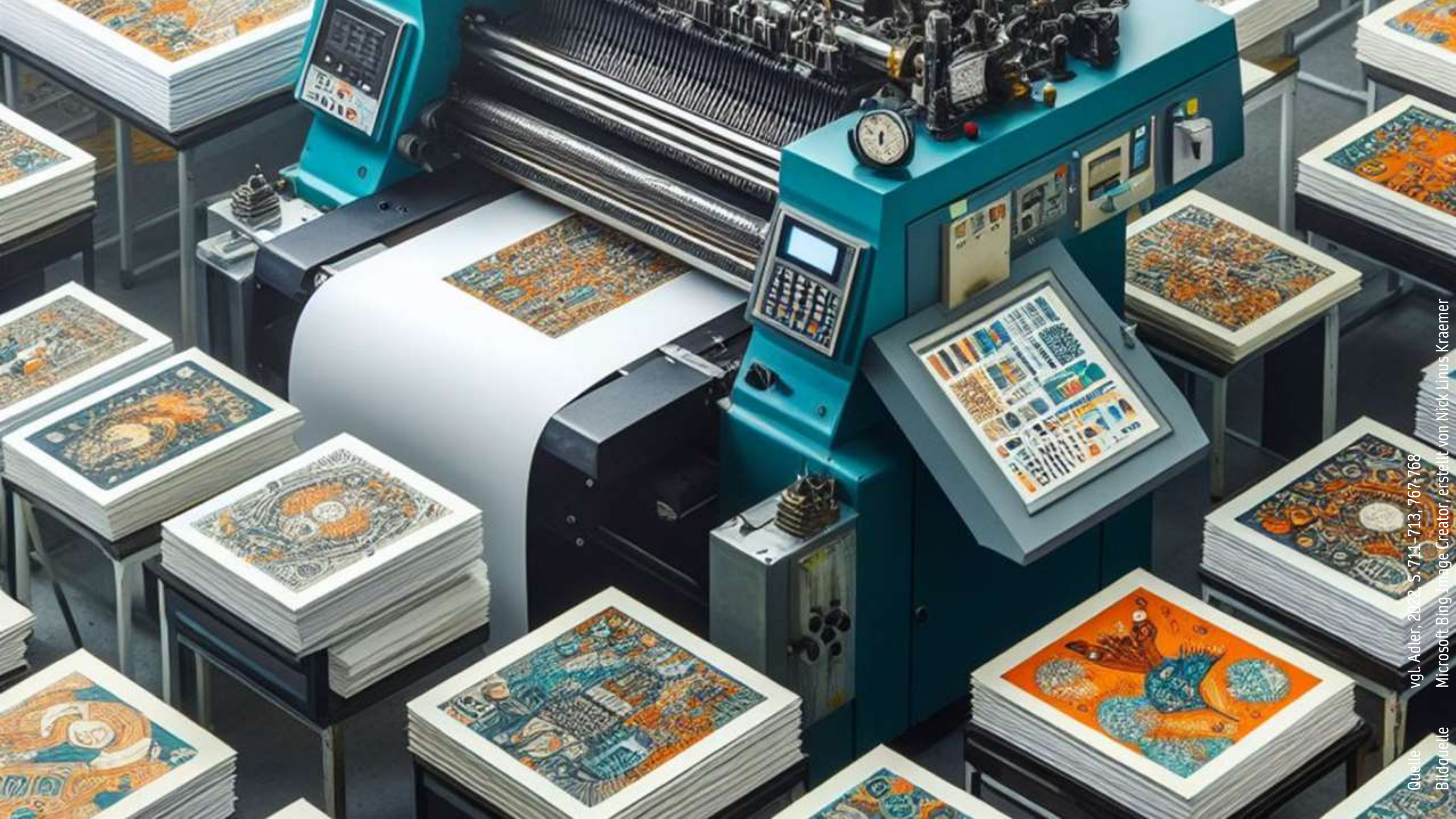
Bildquelle

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer





**ARTWORRK
NOT FOUND-**
PLEASE RETURN
YOUR FAKE PAINTING
YOURRONGING PAINTION
AND ITS AND AND AE NICE
DAY



vgl. Adler, 2002, S. 711-713, 767-768

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Nick Linus Kraemer

Quelle

Bildquelle



DER EINFLUSS GENERATIVER KI AUF DIE ZUKÜNFTIGE VERMITTLUNG VON KUNST



Quelle

Bildquelle

vgt. Rogers, 2023

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek



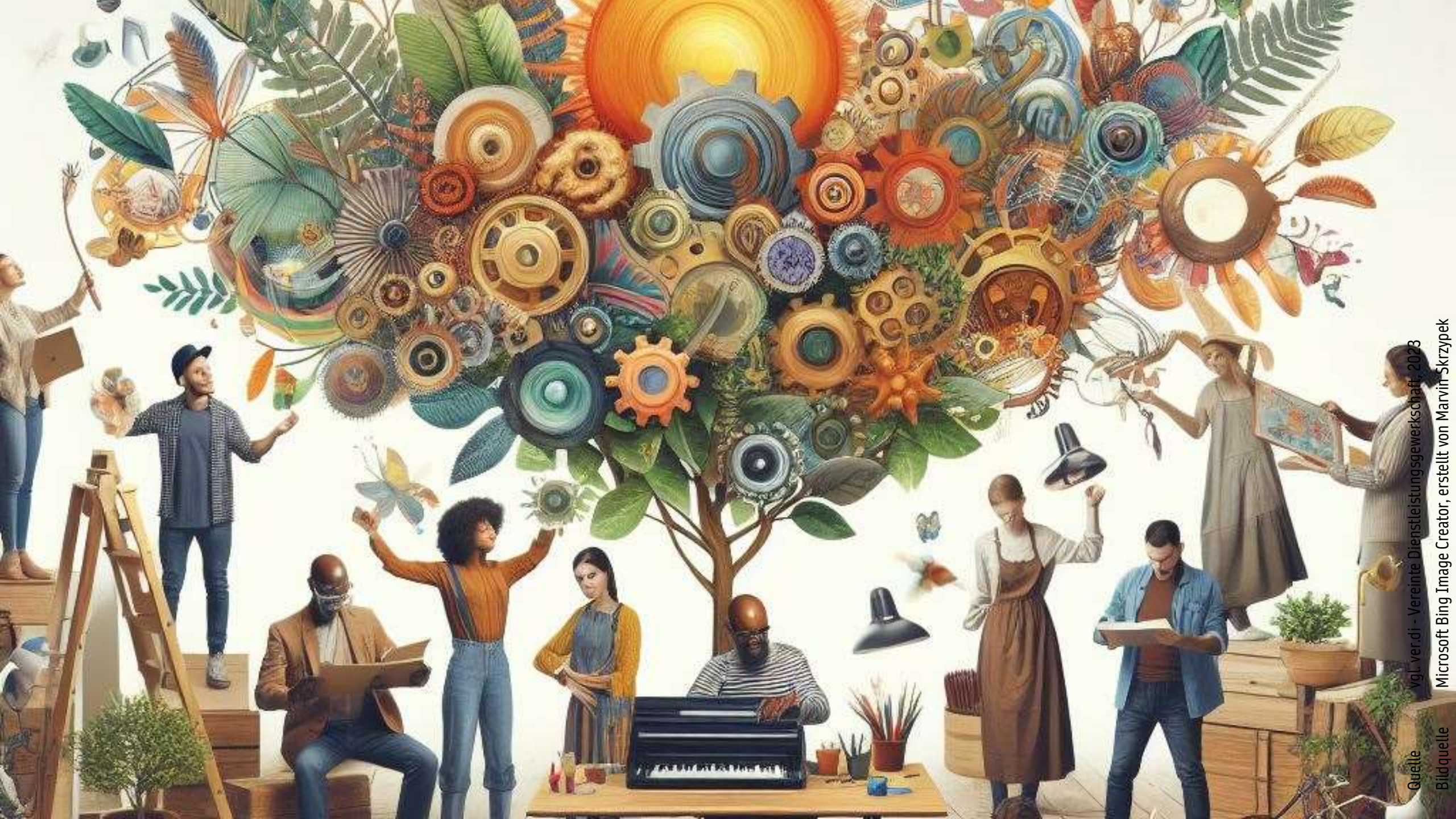


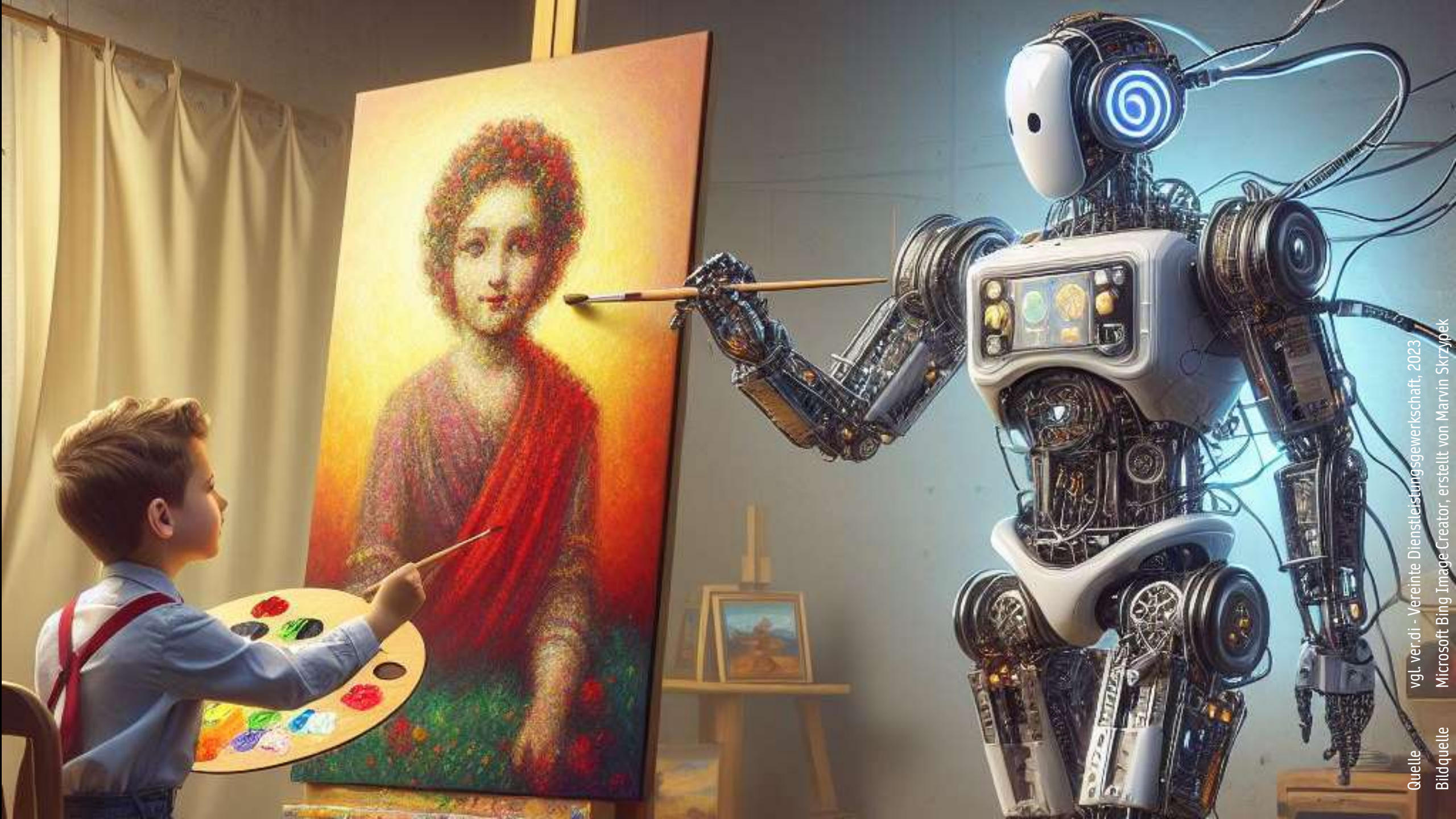
Quelle

vgl. Rogers, 2023

Bildquelle

Leonardo.AI, erstellt von Nick Linus Kraemer





vgl. ver.di - Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft, 2023

Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek

Quelle

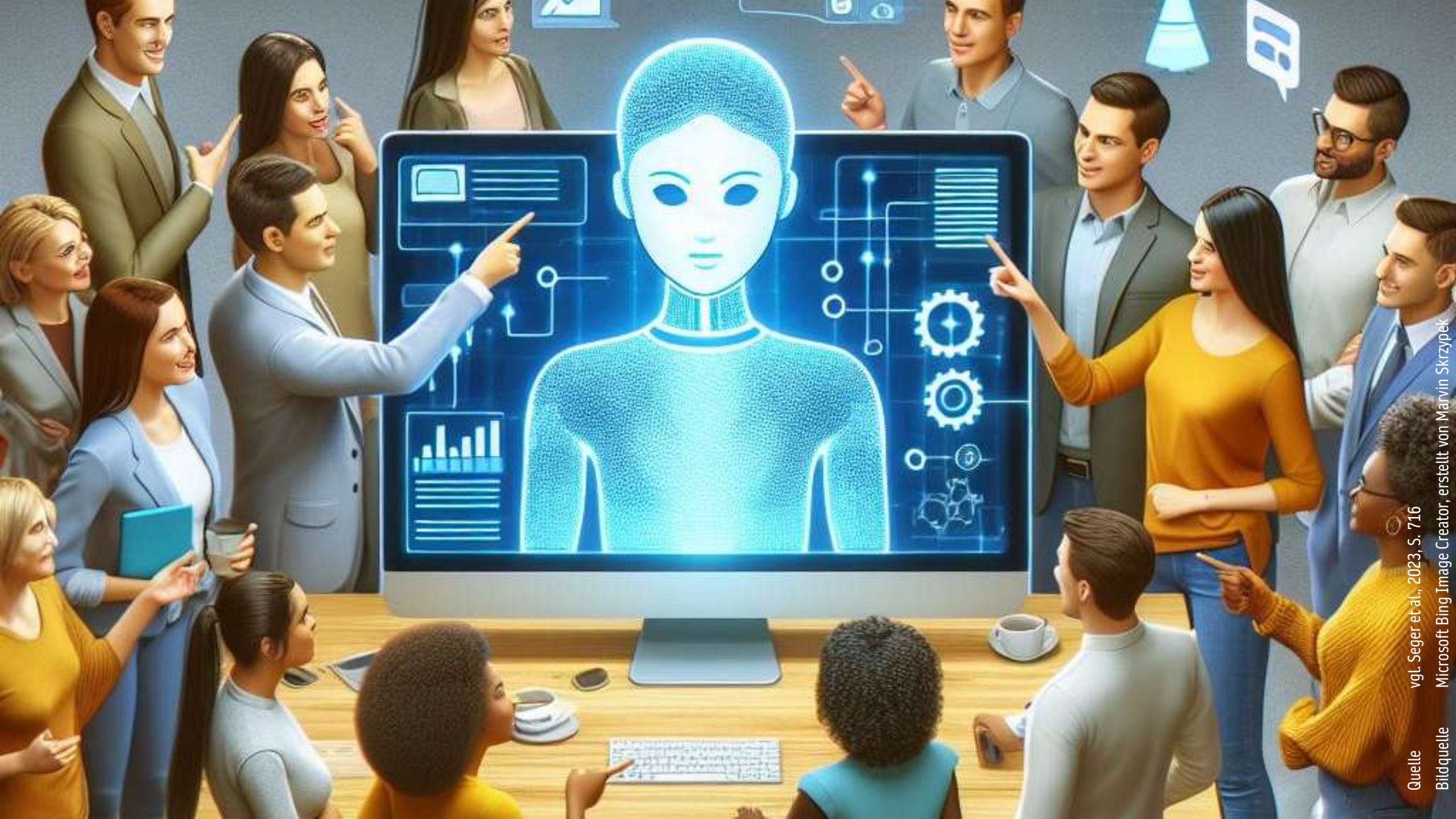
Bildquelle



ZUNEHMENDE DEMOKRATISIERUNG DER KUNST DURCH GENERATIVE KI



Quelle
Bildquelle
vgl. Seger et al., 2023, S. 716
Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek





vgE-Seger et al., 2023, S. 716-717
Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek

Quelle
Bildquelle







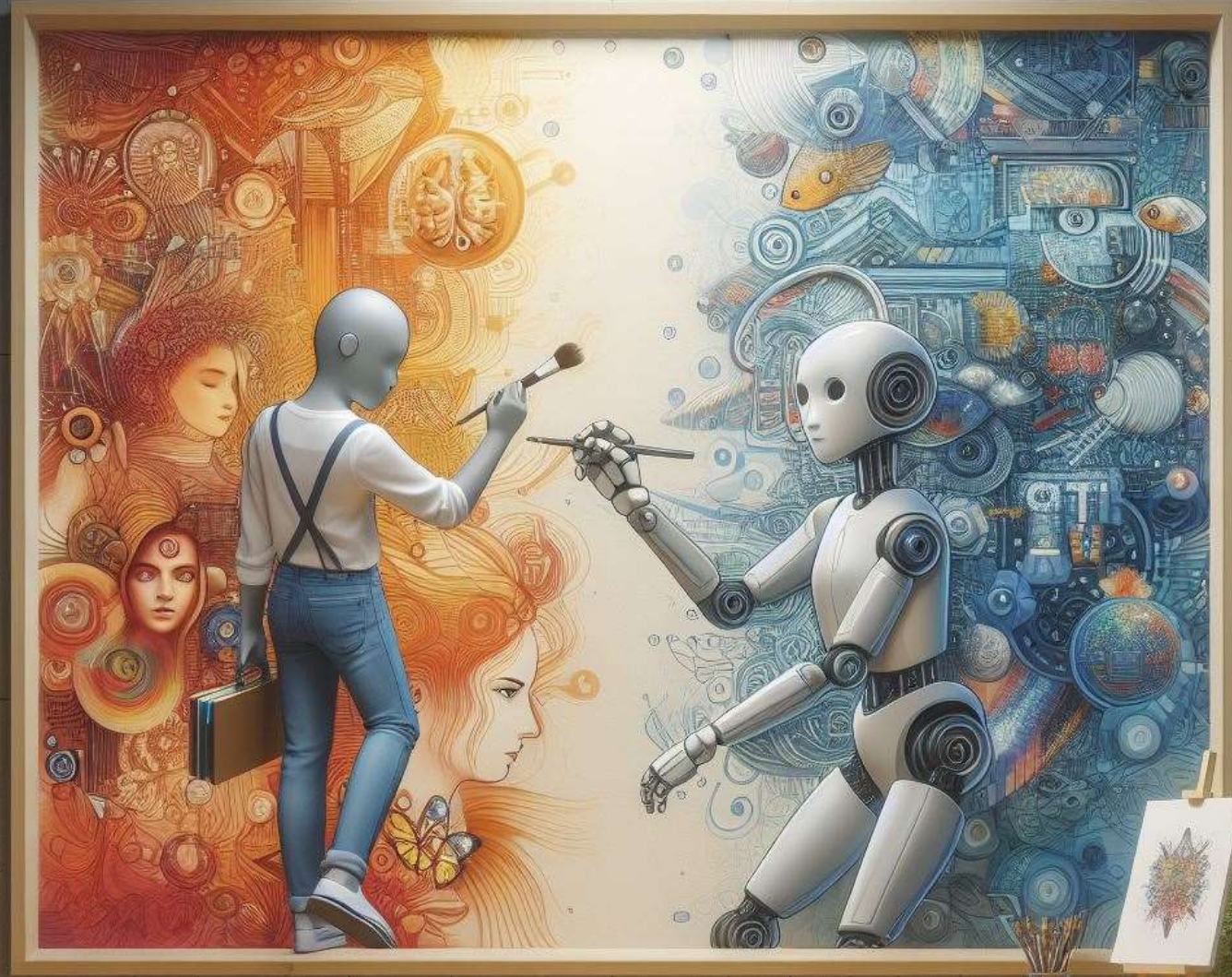
Vgl. Seger et al., 2023, S. 718-719

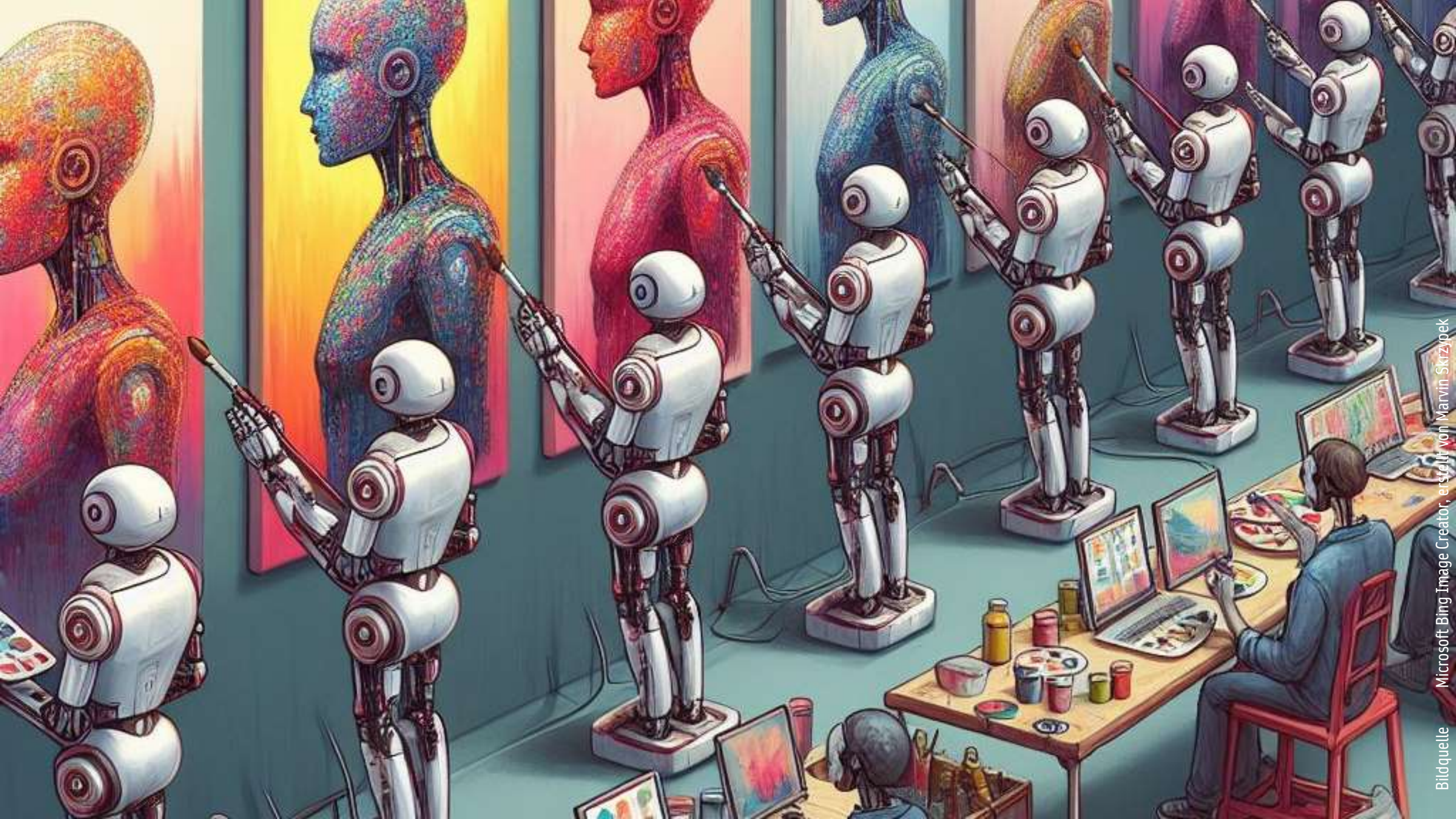
Microsoft Bing Image Creator, erstellt von Marvin Skrzypek

Quelle

Bildquelle

FAZIT





Literaturquellen

- Adler, A. M. (2022) „Artificial Authenticity: Art, NFTs, and the Death of Copyright“, SSRN Electronic Journal.
- Baldinger, B. (2023) AI – eine Gefahr für Berufsfotografen*innen? [Online]. Verfügbar unter <https://www.boris-baldinger.com/ai-eine-gefahr-fuer-berufsfotografeninnen/> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Chamberlain, R., Mullin, C., Scheerlinck, B. & Wagemans, J. (2018) „Putting the art in artificial: Aesthetic responses to computer-generated art“, *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, Vol. 12, No. 2, S. 177–192.
- Epstein, Z., Levine, S., Rand, D. G. & Rahwan, I. (2020) „Who Gets Credit for AI-Generated Art?“, *iScience*, Vol. 23, No. 9, S. 1–10.
- Gray, H. M., Gray, K. & Wegner, D. M. (2007) „Dimensions of mind perception“, *Science (New York, N.Y.)*, Vol. 315, No. 5812, S. 619.
- Gururaj, T. (2023) The intersection of AI and art: Exploring the future of AI-generated art exhibits [Online], Interesting Engeneering, Inc. Verfügbar unter <https://interestingengineering.com/innovation/ai-art-exhibits-galleries-museums-technology-creativity> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Heller, P. (2022) KI und Kunst: Wenn künstliche Intelligenz Künstlern den Stil klaut [Online], Köln, Deutschlandradio. Verfügbar unter <https://www.deutschlandfunkkultur.de/ki-kunst-kuenstler-100.html> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Knobloch, A. (2023) Kein Copyright für KI-generierte Kunst, KI wird Jobs nicht vernichten [Online], Hannover, Heise Medien GmbH & Co. KG. Verfügbar unter <https://www.heise.de/news/Dienstag-Kein-Copyright-fuer-KI-generierte-Kunst-KI-wird-Jobs-nicht-vernichten-9278223.html> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Krause, K-F & Seidl, C (Hg.) (2022) Was ist Kunst? [Online], Regensburg, ART AFFAIR OHG. Verfügbar unter <https://art-affair.net/was-ist-kunst/> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Mankiw, N. G. & Taylor, M. P. (2018) *Grundzüge der Volkswirtschaftslehre*, 7. Aufl., Stuttgart, Schäffer-Poeschel Verlag.
- Mazzone, M. & Elgammal, A. (2019) „Art, Creativity, and the Potential of Artificial Intelligence“, *Arts*, Vol. 8, No. 1, S. 1–9.
- Messingschlager, T. V. & Appel, M. (2023) „Mind ascribed to AI and the appreciation of AI-generated art“, *New Media & Society*.
- Rogers, K. (2023) The Influence of AI in the Art World [Online], .ART. Verfügbar unter <https://art.art/blog/the-influence-of-ai-in-the-art-world> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Seger, E., Ovadya, A., Siddarth, D., Garfinkel, B. & Dafoe, A. (2023) „Democratising AI: Multiple Meanings, Goals, and Methods“, *Proceedings of the 2023 AAAI/ACM Conference on AI, Ethics, and Society*. Montréal, QC Canada, 08 08 2023 10 08 2023. New York, NY, USA, ACM, S. 715–722.
- ver.di - Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft (2023) Gute Arbeit in der Kultur stärken: Auch beim Einsatz von generativer künstlicher Intelligenz [Online], Berlin. Verfügbar unter <https://kunst-kultur.verdi.de/schwerpunkte/urheberrecht/++co++b00e84-4aff-11ee-b741-001a4a160100> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Willenbrock, H. (2021) Kulturtechniken 4.0: Wann ist Kunst eigentlich Kunst? [Online], München, Goethe-Institut e. V. Verfügbar unter <https://www.goethe.de/prj/k40/de/kun/wen.html> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).
- Winter, D. (2022) *Warum Künstliche Intelligenz keine schöne Kunst im kantischen Sinne hervorbringen kann*, Berlin, Heidelberg, Springer Berlin Heidelberg.
- Worrich, S. (2022) Kunstbewertung: 10 Faktoren, die den Marktwert beeinflussen [Online], Wien, artvise e.U. Verfügbar unter <https://artvise.me/kunstbewertung/> (Abgerufen am 9 Dezember 2023).

Bildquellen

Eugène Delacroix, „Die Freiheit führt das Volk“, Public domain, via Wikimedia Commons; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg

Caspar David Friedrich, „Wanderer above the sea of fog“, Public domain, via Wikimedia Commons; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_-_Wanderer_above_the_sea_of_fog.jpg

Gustav Klimt, „The kiss“, Public domain, via Wikimedia Commons; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Klimt_-_The_Kiss.jpg

Vincent van Gogh, “Vase with Twelve Sunflowers”, Public domain, via Wikimedia Commons; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vase_with_Twelve_Sunflowers.jpg